



SUR PLACE
OU
SUR PLACE ?

La Cie Pö'Si

Duo danse-théâtre . Création 2021-2022

SUR PLACE OU SUR PLACE ?

Duo danse-théâtre . Création 2021-2022

Bienvenu.e.s à La Boulangerie «Sur place ou sur place»!
Mie et Croûte vous accueillent pour un duo dansé,
théâtralisé et participatif!

Que vous Serge?!

Du sensible, du rétro,
de la fantaisie, de l'audace,
de l'absurde, du moderne et du farfelu.

Et avec ceci?!

Vous prendrez bien quelque chose?
Vous avez le choix dans nos multiples
casse-croûte pour régaler vos papilles!

En vous remerciant,
Une bonne journée!



SUR PLACE OU SUR PLACE ?

Duo danse-théâtre . Création 2021-2022

PROPOS ARTISTIQUE

Le propos est ordinaire, néanmoins essentiel : le **plaisir de danser**, **d'être ensemble** et **d'associer le public**.
En chair, en os, en voix, en mouvement, seulement sur place comme un pied de nez à cette période où tout s'emporte, se distancie et se vit sur écran.



Danser hors les murs, avec humilité, à la découverte d'univers variés. La danse en accès libre, au sein d'un quotidien des plus ordinaire et élémentaire. Mie et Croûte, avec leurs personnalités plurielles, proposent de goûter des saveurs variées qui font cohabiter différentes époques musicales et chorégraphiques. Ces mets décomplexés sont à partager.

Nous jouons des masques que nous nous donnons.
Que peut-il y avoir derrière la politesse, la façade marchande, le contact à distance ?
Nous nous démasquons, le temps de laisser surgir un brin de folie, de fragile, de néant, de ridicule, d'absurde.

SUR PLACE OU SUR PLACE ?

Duo danse-théâtre . Création 2021-2022

SYNOPSIS

Mie et Croûte accueillent le **public** dans la Boulangerie « Sur place ou sur place? ». Vite amené à **prêter main forte**, celui-ci devient support pour l'espace « penderie » et aide à la dimension musicale selon ses envies. A chaque en-cas correspond une **bulle chorégraphique**. Mie et Croûte alternent leurs casquettes de **vendeuses** au devant de la scène et de danseuses sur le plateau. La **journée** se déroule dans ces espaces, au gré des client.e.s et des **envies gustatives**.

Durée :
45 minutes



SUR PLACE OU SUR PLACE ?

Duo danse-théâtre . Création 2021-2022

La Cie Pö'Sî

Elle est portée par l'association **La CUMA** (Collectif Uni pour le Mouvement Artistique).

Elle est née d'une création autour de **balades artistiques** à l'automne 2021 à Aurillac.

Ce premier projet en duo fait suite à la collaboration des deux artistes
au sein d'autres créations chorégraphiques.

Contacts : cuma@riseup.net 0682398755 - 0665133083

Sibylle Lesart

Sur son chemin elle rencontre des gens, danseur.euses ou non, qui l'enrichissent et qui l'inspirent (Sylvie Moulin, la Manufacture Aurillac, Cie Dégadézo, Cie Wejna, Cie Poplité, Damon Frost, Collectif A/R, Segz' et ce lien, Cie du Petit futur, Cie Mimésis... et les gens qui l'entourent, les gens avec qui elle travaille, les passant.es, les spectacles...) autant dans la danse contemporaine, contact, hip hop, africaine, traditionnelle ... que dans la vie.

Des matières telles que l'offrent la Nature, le chant, les arts plastiques, la musique, le piano, les arts martiaux sont ses ressources et sources de créations.

Elle a un diplôme d'EAT en poche et de masseuse-kinésithérapeute. Parfois elle est interprète (pour différentes créations des Cie du Petit futur et Cie Mimésis) ; parfois chorégraphe et interprète (dans sa Cie l'adRet l'ubAc créée en 2020 pour les créations « RH », « Fulgore » et de courts solos puis dans la Cie Pö'Sî avec « Sur place ou sur place? ») ; parfois elle fait des performances pour des luttes sociales ou le plaisir de danser dans la rue ; parfois elle n'est pas grand-chose et parfois davantage puis un peu de tout ça mélangé!

Pauline Lapendry

Elle s'oriente d'abord vers la psychomotricité, curieuse de ces liens subtils entre corps-pensées-émotions-âme. Toujours dans le mouvement à travers la danse contemporaine, la danse contact, l'accroyoga, le lindy hop, la voix, elle plonge

dans la pratique chorégraphique en 2019 à La Manufacture d'Aurillac..

Danser s'est immiscé progressivement au premier plan de sa vie.

Elle participe à différents projets amateurs : « Encuentro » avec la Cie Mimésis, 2019, « RH » avec la Cie L'adRet l'Ubac, 2020-2022, « Les minouch » avec la Cie Sa Figue ou Ça file, 2020, « Cordée » avec le Groupe Nuit, 2021, « Les Uns Visibles » avec la Cie du Baobab, 2021-2022.

Empreinte de sa formation à la méthode Feldenkrais, elle désire poursuivre ses recherches et créations en spectacle vivant à diffuser au grand public au sein de lieux ruraux et urbains.



SUR PLACE OU SUR PLACE ?

Duo danse-théâtre . Création 2021-2022



Distribution

CHORÉGRAPHES, INTERPRÈTES :
Pauline Lapendry et Sibylle Lesart

•
MISE EN SCÈNE :
Pauline Lapendry, Sibylle Lesart, Milo

•
REGARDS EXTÉRIEURS :
Milo et Eva

•
PHOTOS :
NPG, Nico et Stella

•
VIDÉOS, PHOTOS ET MONTAGE :
Elodie Lelong et Benjamin Mazuel

•
COUPS DE MAIN ET COUPS D'POUCE TECHNIQUES :
Stella, Boubou, Julien et Nico, Allan

Lieux de résidences (Cantal)

Les Granges de Vic-sur-Cère
Du 31/01/22 au 04/02/22
Du 07/03/22 au 11/03/22

•
La Manufacture d'Aurillac
Les 04 et 05/04/22
Du 09/05/22 au 13/05/22
Quelques jours au mois de Juin.



SUR PLACE OU SUR PLACE ?

Duo danse-théâtre . Création 2021-2022

FICHE TECHNIQUE

TITRE :

Sur place ou sur place ?

•

OBJET :

Duo danse-théâtre

•

PUBLIC :

Tout âge

•

DUREE :

45 minutes

•

INTERPRÈTES :

Pauline Lapendry, Sibylle Lesart

•

PERSONNES À CONTACTER :

Pauline 06 65 13 30 83

Sibylle 06 82 39 87 55

•

ESPACE SCENIQUE :

- En extérieur: Sol plat, herbe tondu, gravillons, bitume

- Peut s'adapter en intérieur

Dimension : minimum 8m/8m. Pas de hauteur spécifique.

•

POSITION DU PUBLIC :

Frontale

•

DECOR :

Le décor est très léger (un petit rideau et des costumes) et n'a besoin d'aucun élément technique

•

MUSIQUE :

Besoin d'une source électrique, le matériel son appartient à la Cie, il a besoin d'une prise secteur

•

LUMIÈRE :

Lumière du jour. Si le spectacle se déroule de nuit nous avons des spots sur batteries

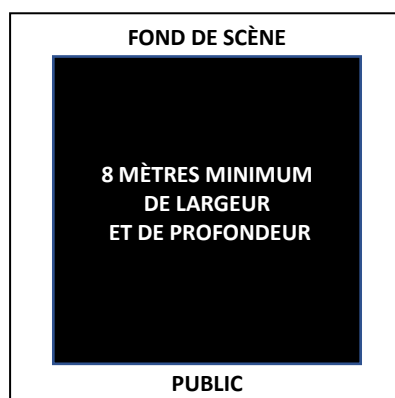
mais il nous faudra de la lumière en soutien (lumière « classique » suffisante).

•

FOND DE SCÈNE :

Si possible neutre ou, si le lieu s'y prête, nous proposons d'installer notre caravane (5m de long) qui nous servira aussi de coulisse.

SCHÉMA :



A photograph of two dancers in blue outfits on a black stage. The dancer on the left is in profile, facing right, with curly blonde hair. The dancer on the right is seen from the back, facing left. The text is centered in the middle of the image.

SUR PLACE
OU
SUR PLACE ?

MERCI

La Cie Pö'Si

Duo danse-théâtre . Création 2021-2022