

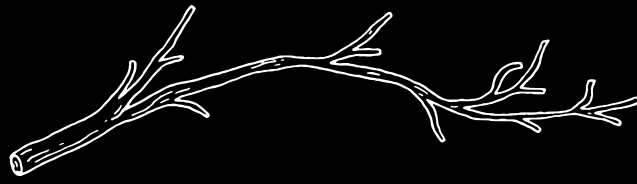
THE HUMBLE OWL

-

DOSSIER ARTISTIQUE



Infos et actualités :
www.thehumbleowl.sitew.fr



The Humble Owl (THO) est un projet né en 2019.

C'est en portant une oreille attentive aux mythes, légendes et aux messages des autorités morales et religieuses de certains peuples premiers que le personnage The Humble Owl est né.

THO emprunte les codes universels de la mythologie et de la sorcellerie (masques, symboles...) pour questionner le monde moderne sur son rapport au confort, et aux tensions que cela produit sur les équilibres naturels et les esprits du vivant.

Il invite à se défaire des vieilles habitudes, et trouver la justesse nécessaire pour affronter les problèmes du monde à venir.

Ce projet artistique s'accompagne d'une volonté de soutenir des opérations de sanctuarisation de la biodiversité et des terres indigènes.



PHILOSOPHIE :

The Humble Owl est une identité artistique qui a été créée avec l'idée de servir de porte-voix à ceux qui travaillent à la sanctuarisation/restauration des espaces naturels.

Pour joindre le geste à la parole, THO reverse **30% des sommes reçues lors des concerts (chapeau, cachet)** pour soutenir des associations qui cherchent à constituer un patrimoine commun à **travers le rachat de foncier** (par exemple : achat de forêts anciennes, de terrains exploités en agroécologie ou habitat léger)

Pour que la démarche fasse sens et que l'effort soit partagé, **THO encourage les partenaires (booker, diffuseurs, etc)** à contribuer également à l'initiative supportée en reversant une partie de leurs marges.

PROJETS SOUTENUS :

TCHENDUKUA



Tchendukua aide les indiens kogis à récupérer leurs terres et à y régénérer la biodiversité.

<https://www.tchendukua.org/>

Somme collectée : 291 euros

SYLVAE



Sylvae est un programme de sanctuarisation des vieilles forêts d'Auvergne (plus de 200 ans) pour les laisser en libre évolution.

<https://www.helloasso.com/associations/conservatoire-d-espaces-naturels-d-auvergne/collectes/pour-des-forets-sauvages-en-auvergne>

Somme collectée : 120 euros



INFORMATIONS SCENIQUES :

TITRE :

The Humble Owl

OBJET :

Concert + vidéoprojection

DUREE :

30 min

INTERPRETE :

THO (Guitare + Chant)

ESPACE SCENIQUE :

En extérieur de nuit (avec des appareils
sur batterie)
ou dans une salle sombre.

POSITION DU PUBLIC :

Frontale

DECOR :

Espace Scénique : 3mX3m
+ fond de vidéoprojection.

FOND DE SCENE :

Support de vidéoprojection
(écran, drap, ou mur uni)

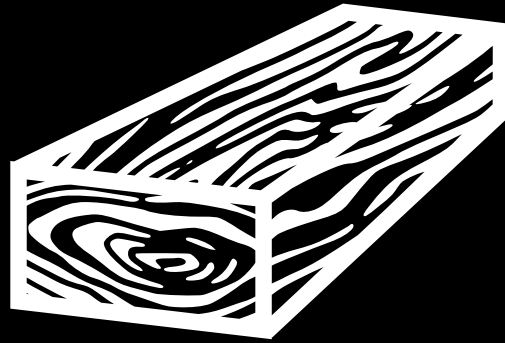
RENDU SCENIQUE :

En intérieur :
Sortie de résidence à La loupiote (2021)



En extérieur :
Balade artistique A Pas de Loups (2021).





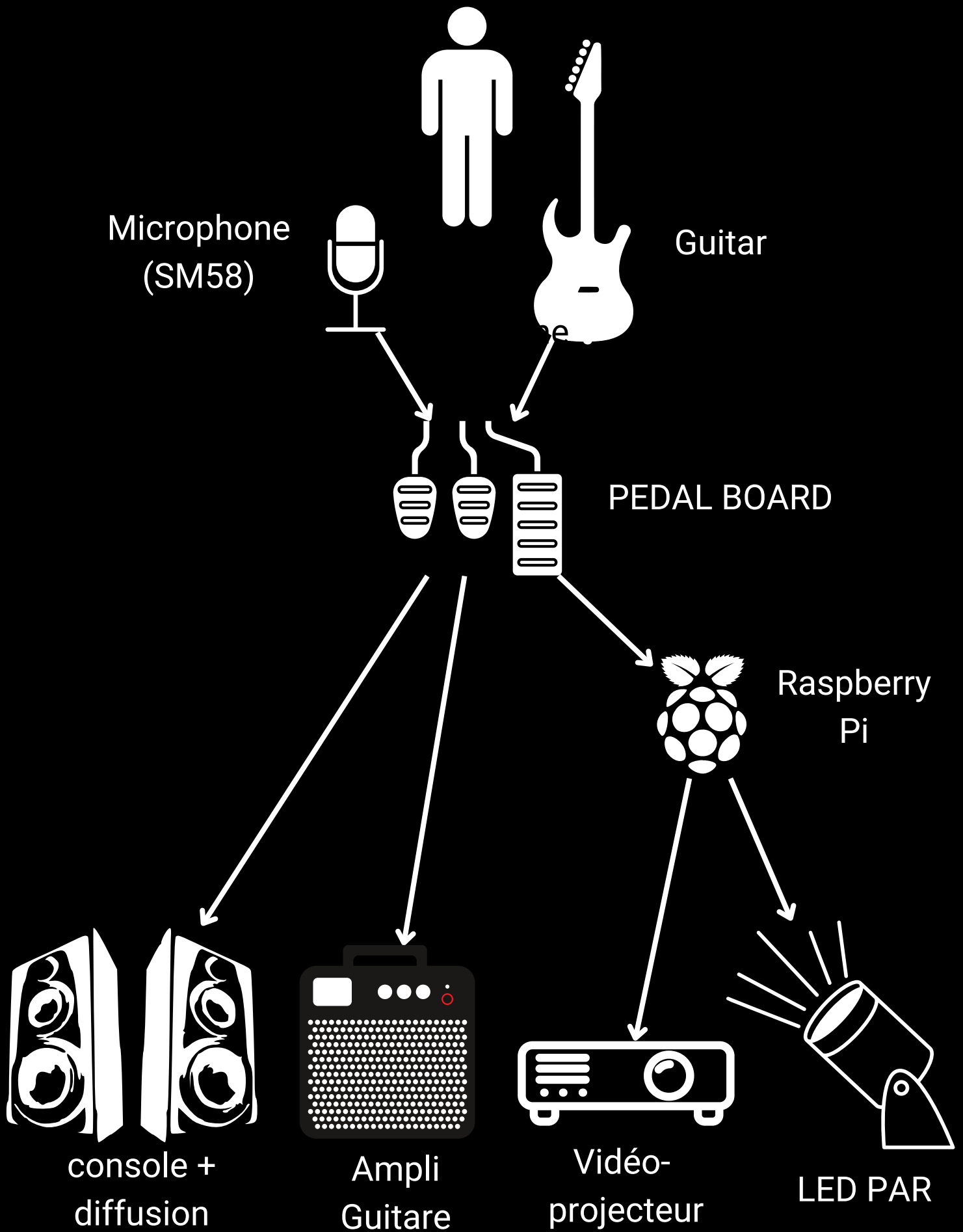
MATERIEL NECESSAIRE :

Pour une représentation dans des conditions idéales, il est demandé le matériel suivant :

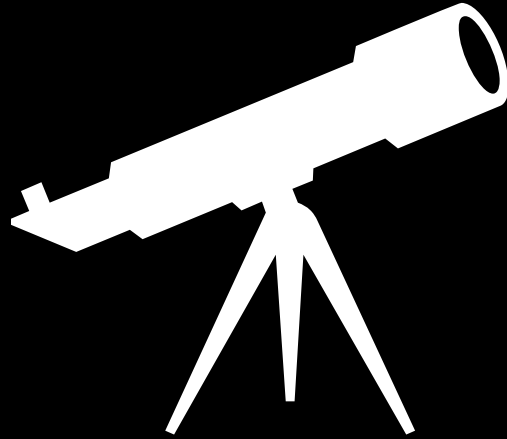
- Rallonges et multiprises
- vidéoprojection + écrans
- 2 boitiers DI
- Sono : Table de mixage + Système de diffusion
- Ampli guitare
- Régisseur son et lumière

Il est également possible d'envisager ce set en extérieur et de nuit, en parfaite autonomie (technique sur batterie, et gestion des ambiances lumineuses au pédalier), mais la qualité sonore et visuelle de la performance sera fortement détériorée.

TECHNIQUE - VUE D'ENSEMBLE : :



CREDITS :



Les visuels projetés lors du concert sont la
propriété de PeauToRose

<https://www.facebook.com/Peautorose>

Les photos du concert sont la propriété de :
Val Petunianoir

<https://www.petunianoirphotography.com/>

ET

La Machine à Rêves

<http://www.lamachineareves.net/>

REMERCIEMENTS :

Ce projet n'aurait pas pu voir le jour sans :

**Max, Rémi, Johan, Marie, Yuna, Julien et
Nantes en Commun,**

qui m'ont aidé à mettre en scène la 1ère
ébauche de ce spectacle dans ce lieu
éphémère et porteur d'espoir qu'a été la
Maison du Peuple à Nantes.

La Loupiote et la Feina (Romain, JB, Julia)
qui m'ont offert un espace de résidence
quand les institutions les ont refermées

Nico, Pauline et Sybille pour leurs
contributions artistiques, logistiques et
techniques au travers de **la CUMA**.

Merci également aux acteurs de terrain de
la filière culturelle : Maison de Quartiers,
médiathèques, associations d'éducation
populaire.

Plus globalement, merci à tous ceux qui
luttent pour ouvrir des espaces de liberté
et d'expression, hors des murs, de l'entre-
soi et parfois de la vacuité, des
institutions.

**A tous ceux qui savent aller au-delà de
leurs intérêts et comforts personnels pour
créer un monde plus juste et plus
harmonieux.**





L'art doit se proposer de guérir
l'humanité, et pas seulement de
s'amuser.

Alejandro Jodorowsky